Charlotte Köhler Prijs naar Sharelly Emanuelson

WILLEMSTAD/ORANJESTAD — Filmregisseur en beeldend kunstenaar Sharelly Emanuelson krijgt de Charlotte Köhler Prijs. Volgens de jury is zij een katalysator van het kunstklimaat op Curaçao.

De Charlotte Köhler Prijs voor beeldende kunst is een aanmoedigingsprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Volgens de jury geeft de kunstenaar een stem aan een deel van het Koninkrijk dat niet altijd even zichtbaar is. Haar werk wordt omschreven als 'goed doordacht, toegankelijk en realistisch en dromerig tegelijk'.

Emanuelson maakt foto's, films en installaties, waarin de geschiedenis van de Caribische eilanden vaak een rol speelt. Ook op Aruba is Emanuelson geen onbekende. Zo gaf ze vorig jaar een filmworkshop van een maand bij Ateliers '89 in Oranjestad. De gemaakte films werden vertoond in het Crystal Theatre van het Windcreek Casino. Eerder nog werd zij uitgenodigd om deel te nemen aan Caribbean Linked, waarbij elf opkomende kunstenaars van verschillende Caribische eilanden in augustus 2018 drie weken op Aruba verbleven bij Ateliers '89. De bedoeling hiervan was opkomende kunstenaars kennis te laten maken met andere jonge opkomende artiesten, zodat nieuwe regionale samenwerkingsverbanden en cultureel begrip tot stand te laten komen.

Aan de Charlotte Köhler Prijs is een geldbedrag van 30.000 euro verbonden. In het persbericht over de prijs zegt Emanuelson: "Ik zat altijd in een werkmodus waarvan ik wist dat er minder financiële mogelijkheden zouden zijn. En nu wordt het me gegund om op een consistentere manier over de toekomst na te denken." Ze wil onderzoeken hoe ze haar kunst op een duurzame wijze voor een breder publiek toegankelijk kan maken.

